**МОУ Гимназия №4 город Лыткарино Московская область**

**Конспект урока по литературному чтению**

**на тему:**

**А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»**  
**3 класс**

**УМК «Школа России»**

**Подготовила:**

**учитель начальных классов**

**Пилихина Елена Викторовна**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка: | Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, то есть, обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.  Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.  Научить учащихся наблюдать, думать, читать, писать, передавать мысль словом – вот основная причина выбора данной темы.  Конспект урока составлен по УМК «Школа России» для 3 класса.  Данная технологическая карта может быть полезна учителям начальных классов, студентов педагогический вузов и преподавателям. |
| Тип урока: | открытие нового знания |
| Цель урока: | - познакомить учащихся с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…», углубить знания о жизни и творчестве поэта; |
| Планируемые достижения: | - умение пробудить интерес к чтению художественных произведений; - умение выразительного чтения и поэтического слуха учащихся; |
| Формирование УУД: | Познавательные: Умение ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Регулятивные: Умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: Умениеоформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других.  Личностные: Способность к самооценке. |
| Оборудование урока: | - портрет А.С. Пушкина; - выставка книг А.С. Пушкина; - рисунки учащихся к любимым героям сказок А.С. Пушкина. |
| Организация работы: | фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| План урока: | 1. Организационный момент  2. Актуализация знаний  3. Постановка учебной задачи  4. «Открытие» нового знания  5. Физ. минутка  6. Первичное закрепление  7. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе  8. Итог (рефлексия учебной деятельности) |
| Список использованных источников: | - Литературное чтение. 3 класс, Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.  - Калугин М.А. После уроков: кроссворды, викторины, головоломки. – Ярославль, 1997.  - Ладченко А.Л. Использование пословиц на уроках // Начальная школа, 1997- №7.  - Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1. Организационный момент** (3 мин)  *Цель:*  - мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания благоприятной эмоциональной обстановки; | - Встали красиво, выровнялись. Садитесь.  Громко прозвенел звонок.  Начинается урок.  Наши ушки – на макушке,  Глазки широко открыты.  Слушаем, запоминаем,  Ни минуты не теряем.  - Ребята! У вас хорошее настроение? Вот такое? ☺.  У меня тоже такое настроение. Начнём наш урок.  Человек, который хочет научиться выразительно читать, должен уметь управлять мимикой, передавать настроение героя. Предлагаю вам потренироваться. Покажите мне такое настроение: ☺. А теперь, вот такое: ☹. А сейчас, вот такое: 😐. (Дети несколько раз тренируются) | Проговаривают стихотворение – правила поведения на уроке, объясняют, для чего нужно выполнять эти правила. | *Личностные:* Самоопределение  (мотивация учения) |
| **2. Актуализация знаний** (5 мин)  *Цель:*  - актуализировать мыслительные операции необходимые и достаточные для восприятия нового материала: наблюдения, сравнения, аналогии; | **Игра «Собери сказку»** Задание по группам: из отдельных слов сложить полное название сказки (слова написаны на отдельных карточках)  Сказка  о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  И царевне Лебеди  - Выразительное чтение отрывка несколькими учениками. Оценивают члены жюри (с каждого ряда). - Докажите, что прочитанное произведение – сказка.  - Назовите (прочитайте) повторы  Ветер на море гуляет  И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах А сама-то величава, Выступает, будто пава, А как речь- то говорит, Словно реченька журчит. Ветер весело шумит, Судно весело бежит Мимо острова Буяна В царство славного Салтана… | Задание по группам  Выразительное чтение отрывка несколькими учениками | *Коммуникативные УУД:* выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся. |
| **3. Постановка учебной задачи**  (4 мин)  *Цель:*  - постановка учащимися цели урока, выхода из затруднения;  - уточнение и согласование темы урока;  - определение средства (алгоритм);  - формулирование шагов, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели; | - Ребята, вы любите путешествовать? А читать сказки?  - Сегодня на уроке мы совершим необычное путешествие, мы отправимся в гости к А.С. Пушкину и познакомимся со сказкой, которая называется "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".  - Я хотела бы взять у вас интервью и узнать, что вы знаете об А.С. Пушкине и, что я ещё могу рассказать и показать вам.  - В каком городе родился А.С. Пушкин?  (А.С. Пушкин родился в Москве.)  - К какому роду принадлежала семья Пушкиных?  (Семья Пушкиных принадлежала к старинному дворянскому роду.)  - Чем больше всего интересовались в этой семье?  (В этой семье интересовались литературой и театром.)  - На каком языке, в то время, было принято разговаривать в дворянском обществе?  (В дворянском обществе было принято разговаривать на французском языке.)  - Какую литературу любил Сергей Львович - отец Саши?  (Сергей Львович любил французскую литературу.)  - Что вы ещё знаете о Сергее Львовиче?  (Он собрал большую библиотеку, сочинял стихи на французском языке.)  - Кем был дядя А.С. Пушкина - Василий Львович?  (Дядя Пушкина был известным поэтом того времени.)  - Кто в семье занимался воспитанием и образованием детей?  (Воспитанием и образованием занимались иностранцы - гувернёры.)  - Что вы знаете о маленьком Саше?  (Саша рано научился читать и делал это с большим удовольствием. Своё первое стихотворение сочинил он на французском языке.)  - Кто помог Саше понять красоту русского слова, родной природы, силу простого русского народа?  (Его бабушка Мария Алексеевна, няня Арина Родионовна и крестьяне семьи Пушкиных.)  - Куда А.С. Пушкина отдали учиться в 12 лет?  (В Царскосельский лицей.)  Когда Саше исполнилось 6 лет, он впервые приехал к бабушке в имение Захарово, что под Москвой. Красота полей, лугов и леса поразили воображение мальчика.  Именно бабушка Мария Алексеевна учила внука писать по-русски. Крестьяне семьи Пушкиных: дядька Никита, няня Арина Родионовна рассказывали Саше сказки, которые остались на всю жизнь в его памяти.  - Молодцы, ребята, вы много знаете о детстве и семье А.С. Пушкина. | Фронтальная беседе (интервью) | *Регулятивные УУД:*  Целеполагание (постановка задачи на основе соотнесения того, что известно и не известно).  Планирование (определение последовательности промежуточных целей).  Прогнозирование.  Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план). |
| **4. «Открытие» нового знания**  (10 мин)  *Цель:*  - реализация построенного проекта в соответствии с планом;  - фиксация нового способа действия в речи;  - фиксация преодоления затруднения;  - уточнение общего характера нового знания; | - В тексте сказки много слов, которые мы сейчас не употребляем в нашей речи.  - Как они называются? (Устаревшие)  - На какие две группы, можно разделить эти слова? (Историзмы и архаизмы)  - В чём их различие? Приведите примеры слов.  - Значения некоторых слов нам понятны, а с другими значениями слов нам помогут разобраться словари.  (Толковый словарь Ожегова, этимологический словарь и словарь устаревших слов, на доске карточки со словами.)  **Слова из первого отрывка сказки.**  Молвить (говорить)  Крещёный мир (в то время все люди верили в бога и принимали обряд крещения)  Позадь забора (за забором)  К исходу сентября (к концу сентября)  Светлица (см. словарь Ожегова)  Сени (см. словарь Ожегова)  Красная девица (красивая)  - Почему слово "красный" обозначало "красивый"? На этот вопрос нам поможет ответить этимологический словарь.  **Слова из второго отрывка сказки.**  Аршин (см. учебник)  Гонец (см. словарь Ожегова)  **Слова из третьего отрывка.**  Сума (см. словарь устаревших слов)  Бояре (см. учебник)  - Ребята, как вы думаете, зачем художники придумывают различные иллюстрации к сказкам?  (Иллюстрации помогают лучше представить то время, в котором жили сказочные герои Пушкина).  - Сейчас мы будем отвечать на вопросы по содержанию сказки и рассматривать иллюстрации.  **Беседа по содержанию сказки**   * Как относится царь к жене, сыну? Почему вы так считаете? * Что заставило Гвидона превратиться в комары? * Как наказал свою тетку Гвидон? * Осуждает ли автор своего героя? * Почему так захотелось Гвидону иметь чудо-белочку? * В каком облике отправился во второй раз князь Гвидон к отцу? * О каком чуде узнал князь Гвидон на этот раз? * Как оказался князь Гвидоне у царя к третий раз? * О каком чуде рассказала повариха? * О каком чуде рассказала ткачиха? | Работа с устаревшими словами  Работа со словарями  Чтение первого отрывка  Чтение второго отрывка  Чтение третьего отрывка  Ответы на вопросы и рассматривание иллюстраций к сказке | *Регулятивные УУД:*  Целеполагание.  Планирование. Прогнозирование.  Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. |
| **5. Физ. минутка.**  (2 мин) | О чем-то скрипнет половица, И спице опять не спится; Присев на кровати, подушки Уже навострили ушки… И сразу меняются лица, Меняются звуки и краски… Тихонько скрипит половица, По комнате ходит сказка… |  |  |
| **6. Первичное закрепление**  (5 мин)  *Цель:*  - организовать закрепление знаний о видах одежды, составление таблицы; | 1. Какие выражения встречаются в сказке?  2. Кто и как был наказан в этой сказке? Прочтите строки.  3. Простил ли их автор? А вы бы простили? Или вам хочется изменить конец сказки?  **Характеристика основных героев сказки**  Салтан – добрый, доверчивый, любит жену, ребенка, но бывает и несправедливый, гневный. Его настроение меняется.  Царь Салтан сидит в палате На престоле и в венце С грустной думой на лице.  - Как относится автор к царю?   * Князь Гвидон – добрый, справедливый, честный, терпеливый, мужественный, умеет прощать. (Отношение автора) * Царевна Лебедь – добрая, скромная, щедрая. (Отношение автора)   Повариха, ткачиха, сватья баба Бабариха – злые, эгоистичные, завистливые. (Отношение автора) | Характеристика основных героев сказки | *Регулятивные УУД:*  Коррекция (внесение корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона) |
| **7. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе**  (10 мин)  *Цель:*  -организовать выполнение учащимися самостоятельной работы;  - организовать фронтальную проверку и исправление ошибок; | **Игра «Сказки перепутались»**  **Задание:** найти строчки к подходящей сказке.  **А**  Князь Гвидон ей отвечает:  «Грусть-тоска меня съедает Пуще прежнего старуха вздурилась Не дает старику мне покою» Князю Лебедь отвечает: «Не печалься, ступай себе с богом…»  **Б**  В ноги он к старухе поклонился,  Молвил: «Государыня родная! Выбрал я жену себе» Старуха сидит под окошком На чем свет стоит мужа ругает: «Распроклятая ты, мошка!»  **В**  Видит: весь сияя в злате,  Царь Салтан сидит в палате В дорогой собольей душегрейке, Жемчуги огрузили шею, На руках золотне перстни, На ногах красные сапожки На престоле и в венце С грустной думой на лице.  **Г**  Князь Гвидон тогда вскочил,  Громогласно возопил: «Что ты, баба, белены объелась? Ни ступить, ни молвить не умеешь, Насмешишь ты целое царство»  1. Какой эпизод из сказки вам особенно понравился?  2. Есть ли у вас любимый герой?  3. Кто он? Почему он понравился? (дети получили домашнее задание: сделать аппликацию к сказке/любимый герой, понравившийся эпизод. Показывают и рассказывают). | Каждая команда получает карточку | *Регулятивные УУД:*  Контроль (сличение способа действия и его результата с эталоном)  Коррекция (внесение корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона) |
| **8. Итог**  **(рефлексия учебной деятельности)**  (6 мин)  *Цель:*  - фиксация нового содержания, изученного на уроке;- оценивание учащимися собственной деятельности на уроке; | Вспомни сказку А.С. Пушкина.   1. Из трех девиц одна стала царицей, вторая – ткачихой. А третья? 2. Молва о каких чудесах привела царя Салтана в царство его сына Гвидона? 3. Наказал ли царь Салтан сватью бабу Бабариху и завистливых сестёр царицы?   Аннотация к сказкам «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»  - Итог, награждение грамотами «За активное участие»  - Чему учит сказка?  - Какие чувства остались у вас после чтения сказки?  - Домашнее задание: Продолжить чтение сказки до стр. 266. Найти и выписать из текста устаревшие слова, объяснить значение этих слов, используя в работе словари.  - За работу на уроке оценки получают:  - Вы очень хорошо поработали, все молодцы!  - Ребята, какое настроение у вас в конце урока? Покажите мне на ваших смайликах. | Организация фиксирования нового знания  Награждение грамотами  Запись домашнего задания  Выставление оценок | *РегулятивныеУУД:*  Контроль (сличение способа действия и результата с заданным эталоном).  Оценка (осознание того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения) |